

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование

«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»

МКОУ "Атабаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МКОУ
«Атабаевская СОШ»

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Приказ №104
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Мировая художественная культура»

для обучающихся 10 класса

Атабаево 2023

Элективный курс «Мировая художественная культура» в 10 классе призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребёнка, формирования его духовно – нравственных идеалов. Он пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, даёт мощный эстетический эффект. В ходе занятий у учащихся формируются потребности в различных способах творческой деятельности, вырабатываются навыки межличностного общения, активного диалога с произведениями искусства. Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно–художественного направления. Курс «Мировая художественная культура» способствует формированию мировоззрения, постижению целостной художественной картины мира.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника
Мировая художественная культура от истоков до 17 века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2013

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Итоговая работа – защита проекта.

Цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение следующих целей и задач:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Содержание курса

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхалжурахо – модель вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас

(Ф. Грек, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология всадом искусстве Японии.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, Античности и Средневековья в культуре последующих эпох.

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. Ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Результаты обучения

В результате изучения курса обеспечивается овладение следующими умениями и навыками:

- знать основные виды и жанры искусства, направления и стили мировой художественной культуры, шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол - во часов
1.	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций. Искусство первобытного человека.	1
2	Художественная культура Древней Передней Азии.	1
3	Архитектура Древнего Египта.	1
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1
5	Художественная культура Мезоамерики.	1
6	Художественная культура Античности. Эгейское искусство.	1
7	Архитектурный облик Древней Эллады.	1
8	Изобразительное искусство Древней Греции.	1
9	Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
10	Изобразительное искусство Древнего Рима.	1

11	Театр и музыка Античности.	1
12	Художественная культура Средних веков. Мир византийской культуры.	1
13	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1
14	Изобразительное искусство Средних веков.	1
15	Театр и музыка Средних веков.	1
16	Художественная культура Киевской Руси.	1
17	Развитие русского регионального искусства.	1
18	Развитие русского регионального искусства.	1
19	Искусство единого Российского государства.	1
20	Искусство единого Российского государства.	1
21	Театр и музыка.	1
22	Художественная культура средневекового Востока. Художественная культура Индии.	1
23	Художественная культура Китая.	1
24	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	1
25	Художественная культура исламских стран.	1
26	Художественная культура Возрождения. Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения.	1
27	Архитектура итальянского Возрождения.	1
28	Титаны Высокого Возрождения.	1
29	Титаны Высокого Возрождения.	1
30	Мастера венецианской живописи.	1
31	Искусство Северного Возрождения.	1
32	Искусство Северного Возрождения.	1
33	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
34	Повторение по курсу «Мировая художественная культура: от истоков до 17 века». Защита проекта.	1
Итого		34

Список литературы для учителя:

1. Мировая художественная культура от истоков до 17 века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2013 г.
2. Мировая художественная культура. Конспекты уроков по темам «От античности до наших дней»/Составитель И.А.Лескова. – Волгоград: Учитель, 2004.
3. Энциклопедии и словари по искусству.

Список литературы для учащихся:

1. Мировая художественная культура от истоков до 17 века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2013 г.
2. Энциклопедии и словари по искусству.