

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской Республики"
МКОУ "Атабаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
гуманитарного цикла

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МКОУ
«Атабаевская СОШ»

Приказ №104
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса
«Моделирование с элементами дизайна»

для обучающихся 10-11 классов

Атабаево, 2023

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Моделирование с элементами дизайна» предназначена для обучающихся 10-11 классов. Элективный курс рассчитан на 34 учебных часа (по 1 часу в неделю).

Содержание учебного материала обладает новизной для учащихся. Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Логика развёртывания учебного материала обеспечивает систематичность содержания.

Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Этот курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения старшеклассников.

Актуальность программы определяется тем, что профессия дизайнера является одной из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.

Цель данного элективного курса: познакомить учащихся с одним из направлений дизайна, помочь определиться с выбором профиля обучения.

Задачи:

- способствовать реализации интереса к художественному проектированию;
- способствовать эстетическому восприятию, формированию у учащихся вкуса, творческого воображения;
- создать условия для формирования умения работать в группе;
- дать обучающимся представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- познакомить с историей возникновения и развитием дизайна одежды за рубежом и в России.

Содержание курса

Понятие художественного проектирования, проектирование костюма. Проблемы дизайн-образования. История развития дизайна. Виды дизайна: промышленный, графический, компьютерный, архитектурной среды, выставочных экспозиций, одежды и аксессуаров, арт-дизайн. Профессия: дизайнер одежды. Цели и задачи дизайна современного костюма. Требования, предъявляемые к одежде со стороны производства и потребителя. Функции одежды. Понятия: “художественное конструирование”, “проектирование”, “моделирование”, “макетирование”, “конструирование”. Понятия «модуль», «стандартизация» в методе проектирования. Определение понятия “мода”. Пути возникновения моды. Высокая (от кутюр) и промышленная (прет-а-порте) мода. Знакомство с ведущими современными зарубежными и российскими дизайнерами одежды. Современные направления в моде. Индивидуальный подбор цвета одежды, подбор цветовой гаммы для эскизов моделей. Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Знакомство с понятием «эkleктика» в одежде. Микростили.

Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов
1	Задачи художественного проектирования костюма.	1
2	Понятие дизайна. Роль искусства в дизайне.	1
3	Костюм как объект дизайна и искусства.	1
4	Цели и задачи художественного проектирования костюма.	1
5	Проектирование и моделирование в дизайне	1
6	Моделирование отделки	1
7	Моделирование изделия	1
8	Методический процесс проектирования	1
9	Комбинаторные методы	1
10	Комбинаторные методы	1

11	Модульный метод проектирования	1
12	Модульный метод проектирования	1
13	Метод деконструкции	1
14	Проектирование модели	1
15	Проектирование модели	1
16	Понятие художественного образа	1
17	Творческие источники для проектирования костюма	1
18	Трансформация творческих источников в процесс проектирования одежды.	1
19	Трансформация творческих источников в процесс проектирования одежды.	1
20	Высокая и промышленная мода.	1
21	Ведущие дизайнеры одежды.	1
22	Форма, силуэт, покрой.	1
23	Современные направления в моде.	1
24	Роль цвета в одежде.	1
25	Основные стили в одежде.	1
26	Стили в одежде.	1
27	Эклектика в современном костюме.	1
28	Экологические направления в дизайне одежды.	1
29	Проект «Мусорный дизайн»	1
30	Проект «Мусорный дизайн»	1
31	Проект «Мусорный дизайн»	1
32	Проект «Мусорный дизайн»	1
34	Проект «Мусорный дизайн»	1

Список литературы:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2000.
3. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. – М.: МЗ-Пресс, 2003.