

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской Республики"
МКОУ "Атабаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
гуманитарного цикла

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МКОУ
«Атабаевская СОШ»

Приказ №104
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса
«Теория и практика сочинений»

для обучающихся 11 классов

Атабаево, 2023

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика сочинения» предназначен для более детальной работы над письменной речью учащихся. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно.

В КИМах ЕГЭ по русскому языку в 11 классе говорится, что последнее задание теста – небольшое сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Причем эссе является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Элективный курс завершается итоговой работой по написанию сочинения-рассуждения.

Цели и задачи

Цели:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения

Содержание курса.

Организация собственного текста. Редактирования с помощью плана. Эссе как жанр. Тексты разных жанров – особенности, виды. Тема текста, идея текста. Проблема текста. Типы проблем. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Авторская позиция. Аргументация собственного мнения. Виды и формы заключения. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Анализ ошибок.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании. Трудности пунктуации при прямой речи и цитировании. Замена прямой речи косвенной. Предупреждение речевых ошибок.

Итоговая работа по написанию сочинения-рассуждения

Учебно-тематическое планирование

№	<i>Тема. Основное содержание занятия</i>	<i>Кол-во час</i>
1	Введение. Основные требования к сочинению на ЕГЭ	1
2	Тема сочинения, организация текста при помощи плана.	1
3	Работа над сочинением и его редактирование.	1
4	Эссе как жанр литературного произведения	1
5	Эссе на патриотическую тему	1
6	Эссе на морально-этическую тему.	1
7	Практическая работа по написанию эссе	1
8	Практическая работа по написанию эссе	1
9	Анализ практической работы	1
10	Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	1
11	Проблема текста. Типы проблем.	1
12	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте	1
13	Выявление авторской позиции текста	1
14	Практическая работа с текстами	1
15	Практическая работа с текстами	1
16	Практическая работа с текстами	1
17	Аргументация собственного мнения	1
18	Практическая работа по аргументированию проблемы текста	1
19	Практическая работа по аргументированию проблемы текста	1
20	Композиция сочинения (план)	1
21	Основные средства связи между предложениями в тексте	1
22	Виды и формы вступления и заключения	1
23	Речевое оформление сочинения	1
24	Речевое оформление сочинения	1
25	Речевое оформление сочинения	1
26	Речевое оформление сочинения	1
27	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	1
28	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	1
29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	1
30	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	1
31	Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту	1
32	Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту	1
33	Итоговая работа по написанию сочинения-рассуждения	1
34	Обобщающее занятия	1
	ИТОГО – 34 часа	

Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Сов. энциклопедия, 1966.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
3. Власенков А.И. Русская словесность 5–11-е классы. М.: Просвещение, 1999.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания 3 (С). Учебно-методическое пособие. М.: Экзамен, 2006.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
6. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2010: Русский язык / авт.-сост. А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
7. Мучник Б.С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10–11-х классов средних школ, гимназий с углубленным изучением русского языка. М.: АО «Аспект Пресс», 2009.
8. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку / Под ред. А.Н. Тихонова. М.: Словарь, 1985.
9. Трудности русского языка: Словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская / Под ред. Л.И. Рахмановой. 3-е изд. М.: Издательство мгу, 1993.