

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное образование**

**«Муниципальный округ Киясовский район**

**Удмуртской Республики»**

**МКОУ «Атабаевская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
начальных классов

---

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании  
педагогического совета

---

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом по МКОУ  
«Атабаевская СОШ»

---

Приказ № 104  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

**Атабаево 2023**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы, - М.: Просвещение, 2015)

Ориентирована на работу по УМК «Школа России». Список учебников входит в Федеральный перечень учебников, утвержденных Министерством Просвещения РФ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2012

Уроки литературного чтения проходят в классной, индивидуальной, парной, групповой и коллективной формах. На уроках используются следующие методы обучения объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод проблемной формы овладения учебным материалом.

Используются технологии: проблемного обучения, проектного, игрового, ИКТ, технология «Обучение в сотрудничестве»

Формы и виды контроля: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, пересказа, заучивания наизусть, выразительное чтение, творческих работ, проекты.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

Учащиеся получают возможность научиться:

*Понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; определять роль портрета и пейзажа в произведениях; находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; создавать свои небольшие художественные тексты.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;

- содержание книги по ее обложке; самостоятельно находить книги определенной тематики;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;
- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; оформлять сочинения и сказки в виде книги.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*Понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; находить аннотацию к книге; коллективно работать над составлением книги, сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; находить рекомендуемые статьи в детской периодике.*

- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;
- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;
- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках, в былинах и мифах разных народов; эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; понимать функции многозначности поэтического слова.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой;
- находить в сказках способы создания характера героя; читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения: подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*Менять темп и способ чтения в зависимости от задач; передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором: читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров*

## **2. Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному

произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.

Толстого, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **3. Тематическое планирование Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Раздел, тема урока	Кол час	Контроль
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	
1	Знакомство с учебником.	1	
	Самое великое чудо на свете	4ч	
2	Знакомство с названием раздела.	1	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	Обобщающий урок по разделу	1	
	Устное народное творчество	14ч	
6	Знакомство с названием раздела.	1	
7	Русские народные песни.	1	

8	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
11	Произведения прикладного искусства	1	
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
13	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
18	Художники – иллюстраторы. Оценка достижений	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	проект
	Поэтическая тетрадь 1	11ч	
20	Знакомство с названием раздела.	1	
21	Проект «Как научиться читать стихи»	1	проект
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	
23	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
25	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1	
27	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
28	И.З.Суриков «Детство».	1	
29	И.З.Суриков «Зима».	1	
30	Обобщающий урок по разделу	1	
	Великие русские писатели	24 ч	
31	Знакомство с названием раздела.	1	
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	
38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	
39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	1	
41	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове	1	
42	И.А.Крылов «Мартышка и Очки»	1	
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	1	
46	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины»	1	
47	М.Ю.Лермонтов. «Утес», «Осень».	1	
48	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	

49	Л.Н.Толстой. «Акула»	1	
50	Л.Н.Толстой. «Акула»	1	
51	Л.Н.Толстой. «Прыжок»	1	
52	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	1	
53	Рассказы Л.Н.Толстого. Сравнение рассказов.	1	
54	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	1	
	Поэтическая тетрадь 2	6ч	
55	Знакомство с названием раздела.	1	
56	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1	
57	Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	1	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
60	Оценка достижений	1	
	Литературные сказки	8ч	
61	Знакомство с названием раздела.	1	
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
68	Обобщающий урок по разделу	1	
	Были-небылицы	10 ч	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
75	А.И. Куприн «Слон»	1	
76	А.И. Куприн «Слон».	1	
77	А.И. Куприн «Слон».	1	
78	Обобщение по разделу	1	
	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	
79	Знакомство с названием раздела.	1	
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	
81	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	
82	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	
83	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
84	Обобщение по разделу	1	
	Люби живое	16ч	
85	Знакомство с названием раздела.	1	
86	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	



89	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
90	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	
91	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
94	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
96	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100	Обобщение по теме «Люби живое»	1	
	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	
101	Знакомство с разделом.	1	
102	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	
103	А.Л. Барто «Разлука».	1	
104	А.Л. Барто «В театре».	1	
105	С.В. Михалков «Если».	1	
106	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	
107	Проект «Праздник поэзии».	1	проект
108	Обобщение по разделу	1	
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12ч	
109	Знакомство с названием раздела.	1	
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»..	1	
111	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	2	
114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1	
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
117	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1	
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1	
120	Обобщение по разделу	1	
	По страницам детских журналов	8 ч	
121	Знакомство с названием раздела.	1	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» По страницам детских журналов	1	
123	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	
125	Г. Остер «Вредные советы»	1	
126	Г. Остер «Вредные советы»		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи	1	
128	Обобщение по разделу	1	
	Зарубежная литература	8ч	
129	Знакомство с названием раздела.	1	
130	Храбрый Персей.	1	
131	Храбрый Персей	1	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	

134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
136	Итоговый урок «Литературный мир»	1	
	Итого	136	

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Книгопечатная продукция:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2 Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Методические пособия

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Печатные пособия

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. электромагнитная доска, ноутбук, проектор.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

### Нормы оценок по литературному чтению

#### *Чтение наизусть*

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### *Выразительное чтение стихотворения*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### *Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.