

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование

«Муниципальный округ Киясовский район

Удмуртской Республики»

МКОУ «Атабаевская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
начальных классов

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МКОУ
«Атабаевская СОШ»

Приказ № 104
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Атабаево 2023

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы, - М.: Просвещение, 2011)

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта, входящего в Федеральный перечень учебников, утвержденных Министерством Просвещения РФ.

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина – Москва:, «Просвещение» -2013

Контроль в течение года осуществляется в виде устного опроса, тестов (11), проектов (3), итоговая контрольная работа.

Формы организации образовательного процесса: классно – урочная система. Обучение групповое

Технологии, используемые в обучении: игровая технология, метод сотрудничества, проектная деятельность

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. Планируемые результаты учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Кол час	контроль	Воспитательный потенциал урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				День Знаний
1	Знакомство с учебником.	1		
Былины. Летописи. Жития (11ч)				Беседа о древних городах России
2	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».	1		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1		
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1		
9	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1		
10	Обобщение по разделу «Былины. Летописи. Жития».	1		
11	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	проект	
12	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 1	
Чудесный мир классики (22 ч)				Выставка книг Поле чудес «Сказки классиков»
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		
14	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
15	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
16	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
17	А.С.Пушкин «Няне», «Туча»	1		
18	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».	1		
19	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
20	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
21	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
22	Герои пушкинской сказки.	1		
23	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
27	Жизнь и творчество Л. Н.Толстого «Детство»	1		
28	Жизнь и творчество Л. Н.Толстого «Детство»	1		

29	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	1		Урок-путешествие
30	А.П.Чехов. «Мальчики»	1		
31	А.П.Чехов. «Мальчики»	1		
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
34	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1	Тест 2	
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		Выставка рисунков
36	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
37	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
38	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».	1		
39	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1		
40	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		
41	Н.А.Некрасов «Школьник»	1		
42	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
43	И.А.Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах.	1		Беседа «Осень художников, поэтов, композиторов»
44	Времена года в произведениях русских поэтов.	1		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
46	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 3	
Литературные сказки (16 ч).				
47	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского.	1		Экскурсия в библиотеку
48	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
49	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
50	В М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
51	В М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1		
52	Текст – описание в содержании художественного произведения.	1		
53	П.П.Бажов. «Серебряное копытце»	1		
54	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в литературном тексте	1		
55	П.П.Бажов. «Серебряное копытце»	1		
56	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1		
57	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1		Интеллектуальная игра «5 на5»
58	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1		
59	Деление текста на части	1		
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
62	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест).	1	Тест 4	
Делу время – потехе час (9 ч)				
63	Знакомство с названием раздела. Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1		Беседа «Успей научиться-в»
64	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1		
65	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	1		

66	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка»	1		жизни пригодится»
67	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1		
68	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1		
69	Пересказ с элементами рассуждения.	1		
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1		
71	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 5	
Страна детства (8 ч)				
72	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1		Интеллектуальная игра «Страна детства»
73	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1		
74	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
75	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
76	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1		
77	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1		
78	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
79	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 6	
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
80	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		Конкурс рисунков «Рисую детство»
81	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
82	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1		
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему	1		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений (тест)	1	Тест 7	
Природа и мы (12 ч)				
85	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1		Игра «В мире животных» Смотр знаний
86	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1		
87	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	1		
88	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	1		
89	М.М.Пришвин. «Высочка».	1		
90	М.М.Пришвин. «Высочка»	1		
91	Е.И.Чарушин. «Кабан»	1		
92	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1		
93	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1		
94	Обобщение по теме «Природа и мы».	1		
95	Проект «Природа и мы».	1	проект	
96	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 8	
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		Выставка книг для детей о природе
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении	1		
99	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
101	М. Рубцов «Сентябрь»	1		
102	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
104	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 9	

Родина (8 ч)				
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		Беседа о истории России
106	И. С. Никитин «Русь»	1		
107	С. Д. Дрожжин «Родине»	1		
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
109	Проект «Они защищали Родину».	1	проект	
110	Обобщение по разделу «Родина».	1		
111	Обобщение по разделу «Родина».	1		
112	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 10	
Страна Фантазия (7 ч)				
113	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».	1		Выставка детских фантастических рассказов
114	Особенности фантастического жанра.	1		
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
117	Сравнение героев фантастического жанра	1		
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		
119	Обобщение по разделу. Оценка достижений (тест)	1	Тест 11	
Зарубежная литература (15 ч)				
120	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		Презентация «Памятники героям книг»
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
123	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.	1		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
128	Жизнь и творчество М.Твена.	1		
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
131	С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда»	1		
132	С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда»	1		
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
134	Обобщение. Итоговая контрольная работа	1	к/р	Урок-игра «Наши лучшие друзья»
135	Обобщение	1		
136	Обобщение	1		
	Итого	136		

Критерии оценки по литературному чтению

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольные работы: входная, промежуточная, итоговая оцениваются по следующим критериям:

Оценка "5" работа не содержит ошибок и выполнена на 100%

Оценка "4" работа выполнена на 75%

Оценка "3" не менее 50 %

Оценка "2" менее 50 %

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания тестов

Уровень А – базовый. Оценивается в 1 балл.

Уровень В – средней сложности. Оценивается в 2 балла.

Уровень С – повышенной сложности. Оценивается в 3 балла.

оценка «5» - работа не содержит ошибок;

оценка «4» - выполнено не менее 75% объема работы;

оценка «3» - выполнено не менее 50 % объема работы;

оценка «2» - менее 50% объема работы;

Критерии оценивания проекта

Критерии	Максимальный уровень достижений учащихся
1 Планирование и раскрытие темы	4
2 Сбор и анализ информации	4
3 Организация письменной работы и оформление проекта	4
4 Презентация и защита проекта	4
5 Личное участие	4
Итого	28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 20 - 18 баллов: «5»; 17-14 баллов: «4»; менее 13 баллов: «3»

1. Планирование и раскрытие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану

2. Сбор и анализ информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточно е количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Организация письменной работ, оформление проекта. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т.д.)

4. Презентация и защита проекта. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

5. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой

наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники:

1. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2 **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Методические пособия

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
электромагнитная доска

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.