

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский**  
**район Удмуртской Республики"**  
**МКОУ "Атабаевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
гуманитарного цикла

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом по МКОУ  
«Атабаевская СОШ»

Приказ №104  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**  
для обучающихся 11 класса

**Атабаево, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родной (русский) язык» для 11-го класса средней общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

При изучении предмета «Родной (русский) язык» предусматривается использование традиционных и инновационных технологий, проектная и исследовательская деятельность.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 11 классе отводится 34 часа.

Контроль в течение года осуществляется в виде диктантов (словарных, объяснительных, распределительных и пр.), устных опросов, работы по карточкам. Изучение учебного курса в 10 классе заканчивается итоговым контрольным сочинением.

### 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание учебного предмета

### Язык и культура.

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Культура речи.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Речь. Речевая деятельность. Текст.

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

## Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

## Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## 3. Тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Темы	Кол. час.	Контроль
	<b>Язык и культура</b>	8	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	
3.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	
4.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1	
5.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1	
6.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1	Контрольная работа
7.	Р\Р Сочинение-рассуждение на основе текста.	1	
8.	Р\Р Сочинение-рассуждение на основе текста	1	Сочинение
	<b>Культура речи</b>	12	
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
10.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
13.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	

14.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
16.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1	
17.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1	
18.	Практическая работа по культуре речи	1	
19.	Контрольная работа по изученным темам	1	Контрольная работа
20.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	
21.	Учебный проект «Особенности языка общения в электронной среде»	1	Проект
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	13	
22.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	
23.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	
24.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	
25.	Практическая работа по преобразованию текстов.	1	
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	
29.	Р/Р Устный доклад на тему по выбору	1	Доклад
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
31.	Р\Р Сочинение-рассуждение по тексту.	1	Сочинение
32.	Повторение и обобщение по курсу	1	
33.	Итоговый контрольный диктант	1	Диктант
34.	Итоговый урок по курсу	1	
ИТОГО		34 часа	

#### Материально-техническое оснащение

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.