

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский
район Удмуртской Республики"
МКОУ "Атабаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
гуманитарного цикла

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МКОУ
«Атабаевская СОШ»

Приказ №104
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 7 класса

Атабаево, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 7-го класса средней общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы для основной школы «Русский язык», 5-9 классы.

Стандарты второго поколения, - Москва, «Просвещение», 2011, а также Программы курса «Русский язык» 7 класс Т.А. Ладыженской, Москва, «Просвещение», 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта, входящего в Федеральный перечень учебников, утверждённых Министерством Просвещения Российской Федерации:

- Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений «Русский язык 7 класс» под ред. авторов: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, О.М.Александрова, Кулибаба И.И. – М.: Просвещение, 2017.

При изучении предмета «Русский язык» предусматривается использование традиционных и инновационных технологий, проектная и исследовательская деятельность, игровые формы обучения.

Контроль в течение года осуществляется в виде контрольных диктантов сочинений, изложений. **Всего – 10 сочинений, 4 изложения, 8 контрольных диктантов.**

1. Планируемые результаты изучения русского языка в 7 классе

Ученик научится:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 7 классе частей речи,
- синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка.
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- составлять сложный план, подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли;
- описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Ученик получит возможность научиться:

- информационной переработке текстов,
- поиску информации в различных источниках,
- способности передавать ее в соответствии с условиями общения.

2. Содержание программы курса «Русский язык» 7 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Язык и культура народа. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение изученного в 6 классе.

Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфологический разбор слова. Развитие речи. Описание.

Тексты и стили

Текст. Диалог. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации. Публичное выступление.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие. Причастие как часть речи. Причастный оборот, выделение его на письме запятыми. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Деепричастие как часть речи. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е. Буквы –о и –е на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Описание действий как вид текста.

Учебно-научная речь

Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи

Предлог. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефис в предлогах.

Союз. Союз как часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Слитное и раздельное написание союзов *тоже, также, чтобы*. Рассуждение.

Частица. Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие и смысловоразличительные частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Междометие. Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

3. Тематическое планирование Календарно – тематическое планирование

№ п/п.	Раздел. Тема.	Всего часов	Контроль
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	
	Повторение изученного в 6 классе		
2.	Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический разбор.	1	

	Пунктуационный разбор.		
3.	Лексика и фразеология.	1	
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
5.	Словообразование и орфография.	1	
6.	Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
7.	Морфология и орфография.	1	
8.	Морфологический разбор слова.	1	
9.	Р/р Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью»	1	Сочинение
10.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»	1	Диктант
	Тексты и стили		
11.	Текст.	1	
12.	Диалог как текст	1	
13.	Стили литературного языка.	1	
14.	Публицистический стиль	1	
15.	Р/р Публичное выступление	1	
	Морфология и орфография. Культура речи		
	Причастие		
16.	Причастие как часть речи.	1	
17.	Склонение причастий и правописание гласных в падежах окончаниях причастий.	1	
18.	Причастный оборот	1	
19.	Выделение причастного оборота на письме	1	
20.	Р/р Описание внешности человека.	1	Сочинение
21.	Действительные и страдательные причастия.	1	
22.	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
23.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
24.	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
25.	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»	1	
26.	Р/р Изложение с использованием причастий по упр. 116	1	Изложение
27.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
28.	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
29.	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	
30.	Одна буква <i>н</i> в отлагательных прилагательных.	1	
31.	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отлагательных прилагательных.	1	
32.	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отлагательных прилагательных.	1	
33.	Р/р Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.Шолохова «Судьба человека») по упр. 151	1	Изложение
34.	Морфологический разбор причастия	1	
35.	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	Диктант
36.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	1	
37.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	1	
38.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	
39.	Р/р Описание внешности человека по упр. 166,167	1	Изложение

40.	Повторение и обобщение по теме «Причастие».	1	
41.	Повторение и обобщение по теме «Причастие».	1	
42.	Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий».	1	Диктант
	Деепричастие		
43.	Деепричастие как часть речи.	1	
44.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	
45.	Практикум по теме «Выделение причастных оборотов на письме»	1	
46.	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1	
47.	Деепричастия несовершенного вида	1	
48.	Деепричастия совершенного вида.	1	
49.	Р/р Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	1	Сочинение
50.	Морфологический разбор деепричастия	1	
51.	Повторение по теме «Деепричастие»	1	
52.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	Диктант
	Наречие		
53.	Наречие как часть речи.	1	
54.	Разряды наречий	1	
55.	Степени сравнения наречий.	1	
56.	Морфологический разбор наречий.	1	
57.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1	
58.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1	
59.	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий.	1	
60.	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1	
61.	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
62.	Р/р Описание действий. (по упр. 262)	1	Сочинение
63.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1	
64.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	1	
65.	Р/р Описание картины Е.Н.Широкова «Друзья».	1	Сочинение
66.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
67.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
68.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
69.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
70.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
71.	Обобщение и повторение по теме «Наречие».	1	
72.	Обобщение и повторение по теме «Наречие».	1	
73.	Контрольный диктант по теме «Наречие. Правописание наречий»	1	Диктант
	Учебно-научная речь		
74.	Р/р Отзыв	1	
75.	Р/р Учебный доклад	1	
	Категория состояния		
76.	Категория состояния как часть речи.	1	
77.	Категория состояния и другие части речи.	1	
78.	Морфологический разбор категории состояния и обобщение по теме.	1	
79.	Р/р Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля») по упр.322	1	Изложение
	Служебные части речи		
80.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	
	Предлог		

81.	Предлог как часть речи. Употребление предлогов	1	
82.	Непроизводные и производные предлоги.	1	
83.	Непроизводные и производные предлоги.	1	
84.	Простые и составные предлоги.	1	
85.	Морфологический разбор предлога.	1	
86.	Р/р Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	Сочинение
87.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	
	Союз		
88.	Союз как часть речи	1	
89.	Простые и составные союзы.	1	
90.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
91.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
92.	Сочинительные союзы.	1	
93.	Подчинительные союзы.	1	
94.	Морфологический разбор союза.	1	
95.	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему по упр. 384	1	Сочинение
96.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	1	
97.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	1	
98.	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1	
99.	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы».	1	Диктант
	Частица		
100.	Частица как часть речи.	1	
101.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
102.	Смыслоразличительные частицы.	1	
103.	Смыслоразличительные частицы.	1	
104.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
105.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
106.	Р/р Сочинение-рассказ по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень.»	1	Сочинение
107.	Морфологический разбор частицы.	1	
108.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	
109.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	
110.	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	1	
111.	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	1	
112.	Сочинение-рассказ по данному сюжету. (упр. 446)	1	Сочинение
113.	Частицы <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i> .	1	
114.	Частицы <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i> .	1	
115.	Повторение по теме «Частица».	1	
116.	Повторение по теме «Частица».	1	
117.	Контрольный диктант по теме «Частица»	1	Диктант
	Междометие		
118.	Междометие как часть речи.	1	
119.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии.	1	
120.	Звукоподражательные слова	1	
121.	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1	Диктант
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах		
122.	Разделы науки о русском языке.	1	
123.	Текст. Стили речи. Учебно-научная речь	1	
124.	Фонетика. Графика	1	
125.	Лексика. Фразеология	1	

126.	Морфемика. Словообразование	1	
127.	Морфология	1	
128.	Морфология	1	
129.	Орфография	1	
130.	Орфография	1	
131.	Синтаксис	1	
132.	Синтаксис	1	
133.	Пунктуация	1	
134.	Сочинение «О чём я мечтаю»	1	Сочинение
135.	Итоговая контрольная работа	1	Контрольная работа
136.	Анализ итоговой контрольной работы. Подведение итогов	1	
	ИТОГО	136	

Список литературы.

Литература для учителя:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Г.Г. Граник Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.Д. Дейкина Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
8. Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.: ВАКО, 2010
9. П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
10. В.И. Капинос Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
11. Н.А. Сенина Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2009.

Литература для учащихся:

1. . Русский язык: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2017.
2. Е.А.Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс М: Просвещение, 2017
3. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1986
4. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
5. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
6. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012

Критерии оценивания

Оценка знаний учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам: Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул

подбородок на стол;

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.